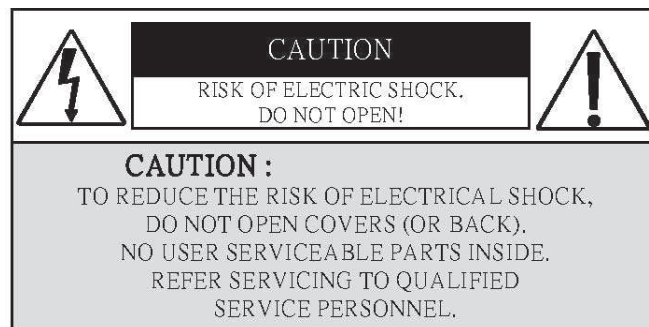


INHALTSANGABE

1.0. Vorsichtsmaßnahmen	3
2.0. Einführung	4
3.0. Eigenschaften	4
4.0. Zubehör	5
5.0. Installation	6
6.0. Beschreibung und Beschriftung	7
6.1. Gerätvorderseite	7
6.2. Monitoring Modus	10
6.3. Record Mode	11
6.4. Wiedergabe Mode	13
7.0. Systemeinstellungen	17
7.1. Hauptmenü	17
7.2. Date/Time Setup	18
7.3. Motion Detection Setup	18
7.4. Manual Record and Schedule Record	19
7.5. SD Card Optionen	22
7.6. System Status	22
7.7. Factory Default	23
8.0. Spezifikationen	24

1.0. Vorsichtsmaßnahmen



**ACHTUNG: UM DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU VERMEIDEN
IST ES UNTERSAGT DAS GEHÄUSE DIESES GERÄTES ZU ÖFFNEN!
ÜBERLASSEN SIE REPERATUREN QUALIFIZIERTEN TECHNIKERN!**

Lesen Sie diese Gebrauchsanweisung, um sich mit diesem Produkt vertraut zu machen und möglichen Gefahren vorzubeugen!



Dieses Zeichen warnt Sie vor elektrischer Spannung!



Dieses Zeichen weist Sie auf bedeutende Hinweise in dieser Anleitung hin!

Das mitgelieferte Stromkabel ist die elektrische Hauptversorgung des Geräts. Ständiges An- und Ausschalten des Gerätes kann zu Beschädigungen führen.

Dieses Gerät darf nicht in feuchtem Klima betrieben werden – es ist nicht wasserdicht!

Setzen Sie das Gerät nicht harten Stößen oder direktem Sonnenlicht aus!

Betreiben Sie das Gerät nicht außerhalb dieses Temperaturbereiches:
5°C - 45°C

Schütten Sie keine Flüssigkeiten über das Gerät!

Dieses Gerät darf nicht über den Hausmüll entsorgt werden!
Kontaktieren Sie Ihren städtischen Entsorgungsbetrieb für die richtige Entsorgung und Recycling.

2.0. Einführung

Dieses Produkt hat eine hochqualitative Spionkamera eingebaut, welche über 3 Aufnahmemodi verfügt: Manuelle, durchgängige und durch Bewegungserkennung ausgelöste Aufnahme, die über Flash Memory gespeichert werden kann. Mit der stabilen Wandhalterung ist die Kamera einfach an den unterschiedlichsten Orten (z.B.: Haustür, Zimmertür, Garage, Hauswand) anzubringen. Die Stromversorgung erfolgt über 4 AA Batterien oder über das mitgelieferte Stromkabel (12V DC). Über die LED-Anzeige können Sie einfach den Ladezustand der Batterien ablesen: leuchtet die LED ist die Spannung ausreichend. Das Produkt ist mit seinen rückseitigen Bedienelementen nutzerfreundlich und erlaubt einfache Steuerung der unterschiedlichen Aufnahmeeinstellungen.

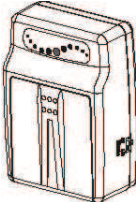
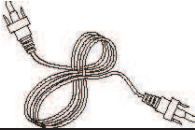
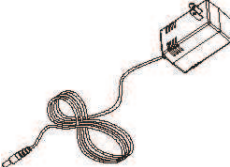

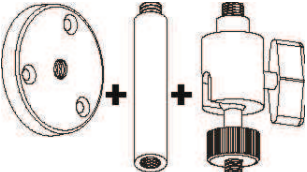
Weitere Details hierzu finden Sie in den Kapiteln 6 und 7.

3.0. Eigenschaften

- Hochauflösende Spionkamera
- Einfach zu transportieren und fast überall einsetzbar
- Automatische Bildkontrolle
- Auto Electronic shutter (AES), Auto White Balance (AWB), and Auto Gain Control (AGC).
- Videoaufnahme über Flash-Memory
- 3 Aufnahmemodi: manuell, zeitgesteuert endlos, zeitgesteuert Bewegungserkennung
- NTSB und PAL
- 2 mögliche Qualitätsstufen einstellbar: 320x240 und 640x480.
- Bildkompressionsqualität und Bilder pro Sekunde einstellbar
- Automatische Aufnahme bei Bewegungserkennung mit einstellbarer Sensibilität
- Wiedergabemodi: Normal, Rücklauf, Vorlauf, Bildweise Wiedergabe
- Stromversorgung über 12V DC oder 4 x AA Batterien

4.0. Zubehör

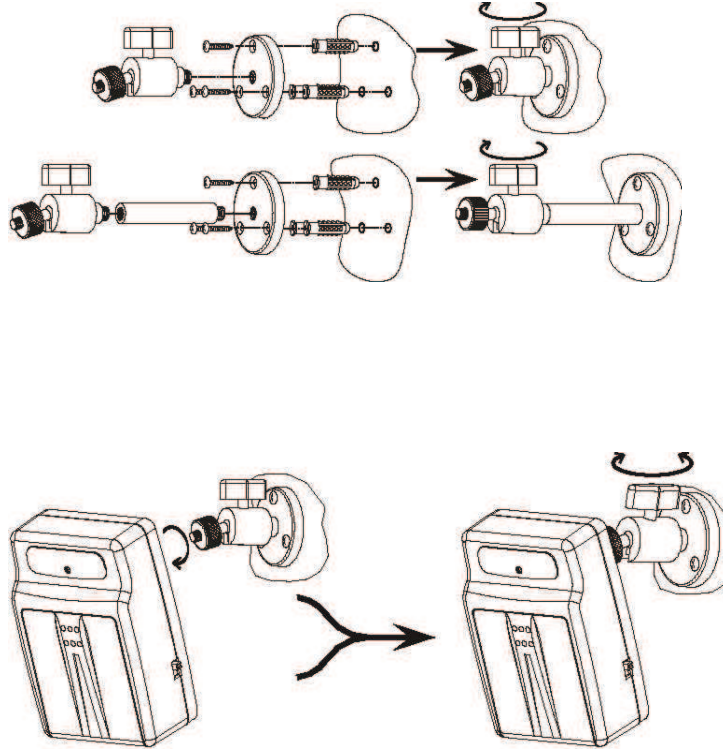
Bitte überprüfen Sie, ob alle Teile vollständig im Lieferumfang enthalten sind:

Zubehörteil	Bild	Menge
Kamera		1
Video Kabel		2
Stromkabel		1
Bedienungsanleitung		1
Wandhalterung		1

5.0. Installation

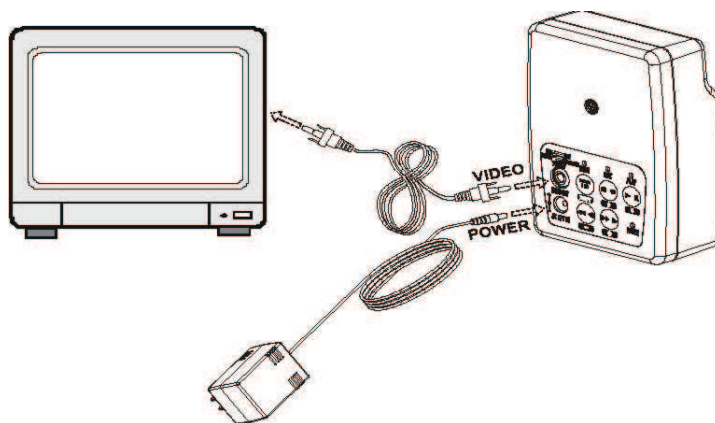
- Installieren sie Kamera und Wandhalterung wie folgt:

Guide:



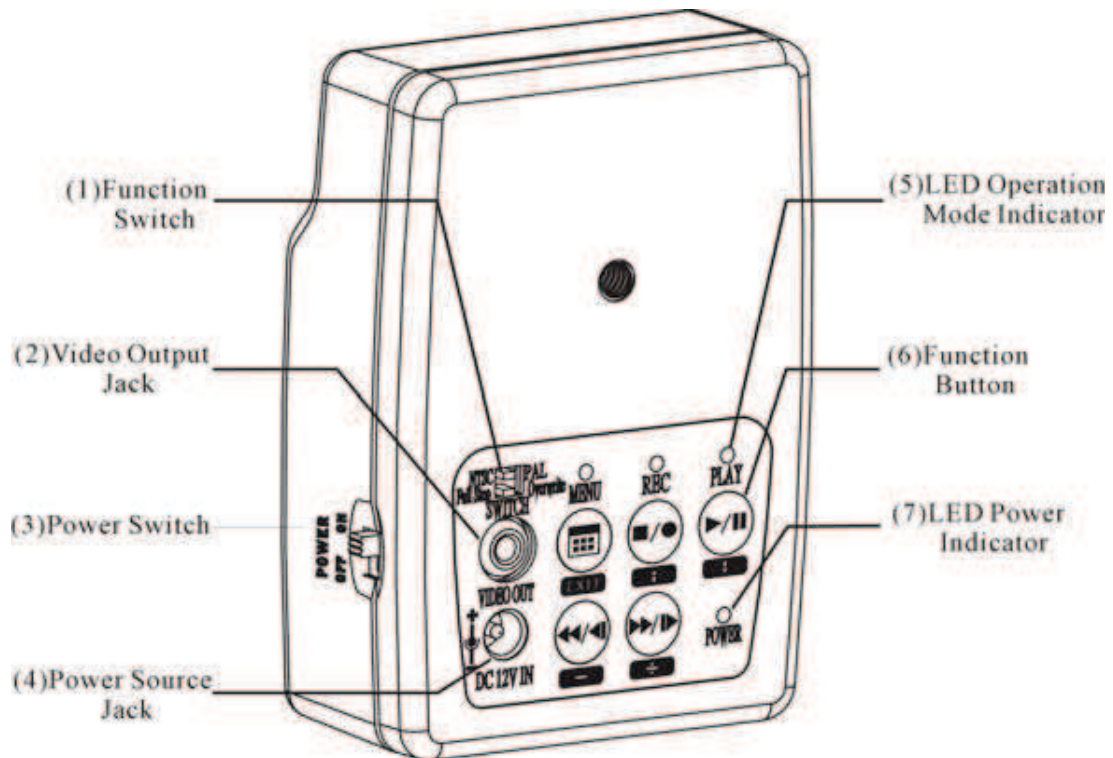
- Installieren sie Videokabel und Stromkabel wie folgt:

:



6.0. Beschreibung und Beschriftung

6.1. Gerätvorderseite



(1) Function Switch:

- **NTSC oder PAL.** Wählen Sie PAL für Deutschland
- **Full Stop <-> Overwrite:** Hier können sie einstellen, ob sie die Aufnahme anhalten möchten, wenn der Speicher voll ist oder ob in einer Endlosschleife die ältesten Aufnahmen wieder gelöscht werden sollen. Wenn Sie Full Stop wählen wird die Aufnahme bei Erreichen der maximalen Speicherkapazität automatisch beendet und die LED beginnt zu blinken. Diese Einstellungen werden nur effektiv, wenn sie vor dem Stromeinschalten vorgenommen wurden.

(2) **Video Output Jack:** Hier schließen sie das Videokabel an, dass sie mit einem Fernseher oder Monitor verbinden können.

(3) **Power Switch:** Mit „ON“ schalten sie das Gerät ein und mit „OFF“ wieder aus.

⚠ Vorsicht: Wenn während der Aufnahme der Strom nicht vorschriftsmäßig ausgeschaltet wird, können Fehler auftreten. Vergleichen sie bitte hierzu Kapitel 6.3 Record Mode!










(4) Power Source Jack: Schließen sie hier das Netzteil an.

(5) LED Operation Mode Indicators: Über die LED Leuchten lässt sich schnell und einfach der aktuelle Betriebsstatus des Gerätes ablesen: Leuchtet z.B. das REC LED bedeutet das, das die Kamera gerade aufzeichnet. Leuchtet es nicht findet keine Aufnahme statt.

(6) Button: Über diese Funktionsschalter (Buttons) steuern und kontrollieren sie die verschiedenen Funktionen der Kamera. Machen sie sich deshalb genau mit deren Funktionen weiter unten vertraut.

(7) LED Power Indicator: Anhand dieser Leuchte können sie den Stromversorgungszustand erkennen. Die Lampe leuchtet, wenn das Gerät mit Strom versorgt ist und erlischt, wenn sie es ausschalten, bzw. die Stromzufuhr unterbrochen wurde.

Tabelle mit Funktionsbeschreibung der Buttons (6)

MODUS (rote LED zeigt den Modus an)					
STOP MODUS 	Wechseln ins Hauptmenü	Wechseln in den Aufnahme-modus	Wechseln in den Abspielmodus		
AUFNAHME MODUS 		Aufnahme anhalten			
MENÜ MODUS 	Vgl. Kapitel 7	Vgl. Kapitel 7	Vgl. Kapitel 7	Vgl. Kapitel 7	Vgl. Kapitel 7
ABSPIEL MODUS 					
STANDBILD MODUS		Aufnahme anhalten	Aufnahme abspielen	Schrittweiser Rücklauf	Schrittweiser Vorlauf
DURCHGÄNGIGER MODUS		Aufnahme anhalten	Pause	Schnell-rücklauf	Schnell-vorlauf

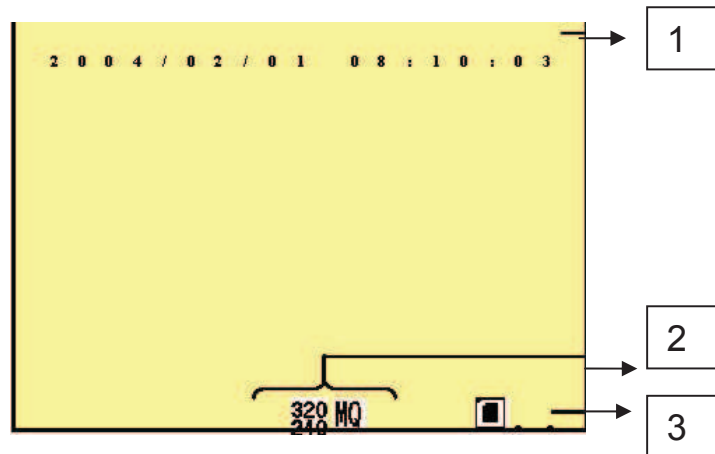
Bitte machen sie sich mit den verschiedenen Funktionen der Buttons vertraut. Wie sie anhand der Tabelle erkennen können arbeitet das Gerät in 6 verschiedenen Grundmodi. In welchem Modi das Gerät sich befindet erkennen sie an der roten LED. Je nachdem in welchem sich das Gerät befindet haben die Funktionsbuttons unterschiedliche Eigenschaften. Entnehmen sie diese der Tabelle. Die Modi werden später ausführlich erklärt.

POWER ON:

1. Auf der rechten Seite des Gerätes finden sie den Ein- und Ausschalter. Nach jedem Einschaltvorgang erkennt das System angeschlossene Peripheriegeräte. Wenn die REC LED blinkt, führt das Gerät einen Speicherselbsttest durch. Die gesamte Bootzeit beträgt nur wenige Sekunden. Das Gerät repariert auftretende Bilddatenfehler dabei selbst.
2. Nach dem Einschaltvorgang schaltet die Kamera automatisch auf Live-Monitoring (Beobachtungsmodus). Falls sie dem Gerät eine bestimmte Zeit oder einen bestimmten Zeitraum vorgegeben haben an dem es aufnehmen soll und dieser Zeitpunkt gekommen ist schaltet es nun selbstständig in den Aufnahmemodus.
3. Wenn sie dieses Symbol in der Statusleiste sehen arbeitet der Systemspeicher normal.
4. Eine Fehlfunktion des Systemspeichers macht sich dadurch bemerkbar, dass z.B. nach dem aktivieren des Aufnahme- oder Wiedergabemodi die zugehörige LED nicht leuchtet und die LEDs MENU, REC, PLAY blinken. Formattieren sie in diesem Fall bitte den Speicher neu.
5. Wenn der Systemspeicher Daten aufzeichnet erkennen sie das an dem langsam blinkenden REC LED.
6. Wird die Stromversorgung nach einer Unterbrechung wiederhergestellt versetzt sich das Gerät automatisch in den letzten vorgenommenen Systemzustand.

6.2. Monitoring Modus

1. Die Anzeigen die sie im sogenannten Monitoring Modus erhalten, können von ihnen im Pre-Setup (Einstellungen nach Einschalten des Gerätes) vorgenommen werden. Monitoring Modus bedeutet, dass sie die Live-Bilder der Kamera sich über einen Monitor betrachten aber nicht aufzeichnen. Der Bildschirm stellt sich wie folgt dar:



(1) **Zeit Display:**
System Datum und Uhrzeit

(2) **Aufnahme Status Display:**
Zeigt die manuellen Aufnahmeparameter an.

352
240

Diese Zahlen stehen für die eingestellte Auflösung der Aufnahmen. Je höher die Auflösung, desto höher der Speicherbedarf. Vergleichen sie hierzu Kapitel 7.4.

MQ

Zeigt die Qualität der Aufnahmen an. Vergleichen sie hierzu Kapitel 7.4.

(3) **System Speicherstatus:**



Systemfehler



Dateiverarbeitung



normaler Systemzustand

6.3. Record Mode

2. Aufnahme starten:

Es gibt 3 verschiedene Aufnahmemöglichkeiten.

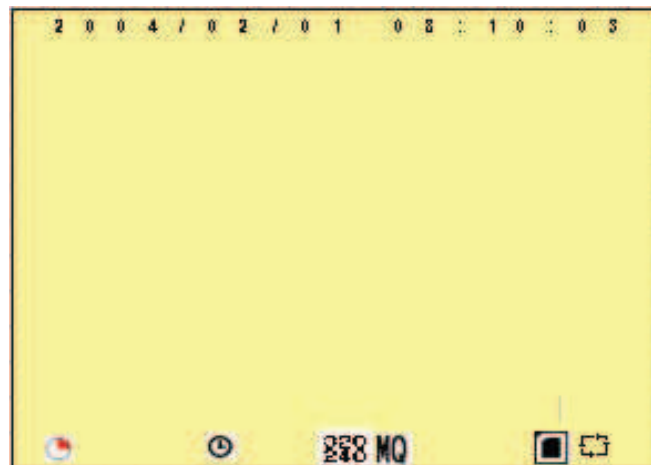
- a) **Manuelle Aufnahme**
Mit der manuellen Aufnahme können sie einfach durch drücken der Aufnahme Taste << REC ■ / • >> die Kamera in den Aufnahmestatus versetzen. Weitere Informationen hierzu finden sie im Kapitel 7.4.
- b) **Aufnahme bei Bewegung (motion detection)**
Die Kamera lost selbstständig die Aufnahme aus, wenn im Kamerabereich Bewegung registriert wird. Weitere Informationen hierzu finden sie im Kapitel 7.3. und 7.4.
- c) **Durchgängige Aufnahme**

2. Aufnahme beenden:

Durch drücken der Aufnahme Taste << REC ■ / • >> beenden sie nur die manuell ausgelöste Aufnahme. Um eine Aufnahme zu beenden, die durch Zeitgesteuerte Aufnahme oder durch Aufnahme bei Bewegung ausgelöst wurde, müssen sie die Wiedergabe- / Pausetaste << Play ► / || >> drücken oder die << Menü >> Taste drücken. Um die Aufnahme danach wieder zu starten gehen sie wie folgt vor:

Manuelle Aufnahme durch	drücken der Aufnahme Taste << REC ■ / • >>
Zeitgesteuerte Aufnahme durch	Sobald sie das Menü oder den Wiedergabemodus verlassen überprüft das System die Aufnahmeeinstellungen und veranlasst wenn nötig die Aufnahme.
Aufnahme bei Bewegung durch	

2. Aufnahme Display:



: Zeigt an, dass das Gerät gerade aufnimmt

: Manuelle Aufnahme

: Zeitgesteuerte Aufnahme

: Aufnahme bei Bewegung

2. Aufnahme Priorität

Das Gerät verfügt über eine Ereignis-Aufnahme-Priorität in folgender Reihenfolge:

Manuelle Aufnahme

Aufnahme bei Bewegung

Zeitgesteuerte Aufnahme

So löst eine Bewegungserkennung z.B. nachts eine Aufnahme aus, obwohl sie während dieser Zeit keine zeitgesteuerte Aufnahme eingerichtet haben.

2. Unterschiedliche Aufnahmeeinstellungen

Die 3 Aufnahmemodi können unterschiedlich konfiguriert werden. Für jeden Aufnahmemodus lassen sich unterschiedliche Parameter wie Videogröße, Bilder pro Sekunde, Video Qualität und Audioqualität festlegen. Dies hat den Vorteil, dass sie zum Beispiel während der Geschäftszeit tagsüber im Rahmen der zeitgesteuerten Aufnahme eine niedrigere Qualität wählen mit einer niedrigeren Rate an Bildern pro Sekunde um die Aufnahmedauer zu verlängern und um so den Speicherbedarf gering zu halten. Nachts können sie die Einstellungen für Aufnahme bei Bewegung dann auf die höchste Qualitätsstufe mit der besten Auflösung setzen.

2. Systemspeicher

Video- und Audiomaterial kann auf dem Systemspeicher gespeichert werden. Nachdem das Video gespeichert wurde zeigt die blinkende REC LED an, dass die Datei gerade in den Systemspeicher geladen wird.

2. Egal mit welchem Aufnahmemodi sie arbeiten: Wählen sie zum Beenden das Hauptmenü an und schalten dann erst den Strom aus (vergleiche 7.1.).

⚠ Die Unterbrechung der Stromzufuhr während der Aufnahme führt zu unvollständigen Videodaten!

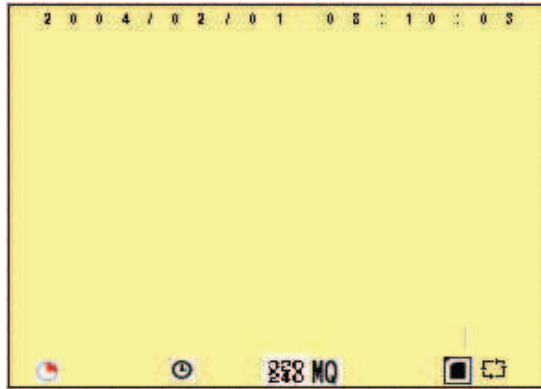
⚠ Die Unterbrechung des Videosignals führt zum Anhalten der Aufnahme. Sobald das Signal wieder vorhanden ist geht die Aufnahme weiter!

6.4. Wiedergabemode





Es gibt 2 Möglichkeiten der Wiedergabe:

(1) Normale Wiedergabe

Drücken sie die Wiedergabe- / Pausetaste << Play ► / || >> und die Aufnahmen werden in der chronologisch erfolgten Reihenfolge wiedergegeben.







- ▶ Normale Wiedergabegeschwindigkeit, für PAUSE drücken sie die Wiedergabe- / Pausetaste << Play ▶ / || >> ein zweites Mal

◀◀ ▶▶ Drücken sie für Schnellvorlauf die Taste   und für Schnellrücklauf die Taste  .

Durch mehrmaliges Drücken erhöhen sie die Spulgeschwindigkeit: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x
Mit der Wiedergabe- / Pausetaste << Play ▶ / || >> kehren sie zu normaler Abspielgeschwindigkeit zurück.

|| Pausetaste

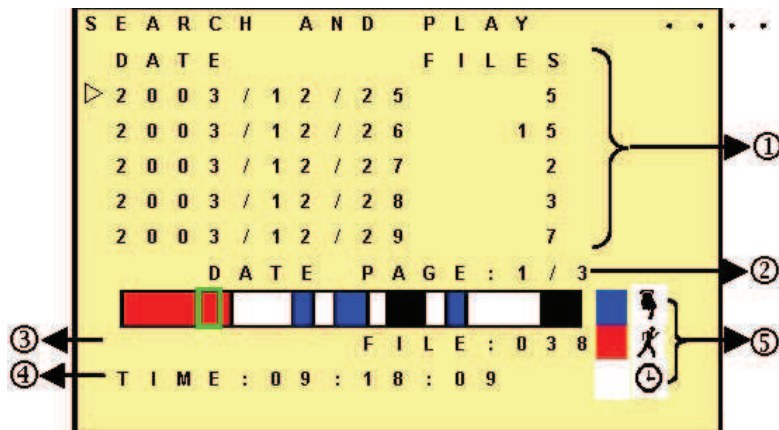
I◀◀ ▶▶I Mit den Tasten   und   können sie, nachdem sie während der Wiedergabe die Pausetaste gedrückt haben, jeden Frame einzeln betrachten (also den Film Bild für Bild vor bzw. rücklaufen lassen).

<< REC ■ / • >> Durch drücken der Stopp / Aufnahme Taste beenden sie den Wiedergabe Modus.




(2) Search and Playback / Suchen und Wiedergabe



Wählen Sie unter  Menü den Punkt „Search and Play“ aus.



1. Im so genannten Date Directory sehen sie chronologisch sortiert die Tage an denen eine Aufnahme erfolgt ist und dahinter wie viele Aufnahmen an dem bestimmten Tag gemacht wurden. Mit den **▲ ▼ Tasten** können sie sich durch das Menü bewegen.
2. Zeigt die aktuelle Seitenzahl an (hier: 1 von 3)
3. Jede Farbe steht für ein unterschiedliches Aufnahmeereignis. Nutzen sie die **+ / - Taste** am Gerät um die gewünschte Datei anzuwählen. Sobald der Cursor diese erreicht hat erscheint im Hintergrund das 1. Bild der Filmsequenz.
4. Zeigt die Zeit an, an der die unter 3. ausgewählte Aufnahme gemacht wurde.
1. Jede Farbe steht hier für einen unterschiedlichen Aufnahmemodi. Sie können also schnell und einfach erkennen welcher Modi die Aufnahme ausgelöst hat:

Blau		Manuelle Aufnahme
Rot		Aufnahme bei Bewegung
Weiß		Zeitgesteuerte Aufnahme

Aufnahme abspielen:

Wählen sie die gewünschte Aufnahmesequenz an und spielen diese ab über:



Menü

+ / - Taste

<< Play ▶ / || >>



Menü

Abspielen beenden:

<< REC ■ / • >>

Durch drücken der Stopp / Aufnahme Taste beenden sie den Wiedergabe Modus und kehren in das Search and Playback Menü zurück.

Zurück zum Hauptmenü:

+ / - Taste

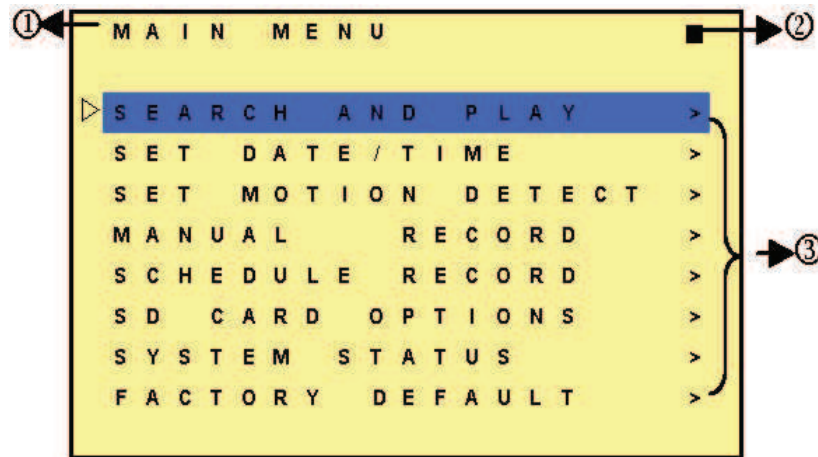
<<EXIT>>



Menü

7.0. Systemeinstellungen

7.1. Hauptmenü




1. Hauptmenü

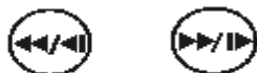
2. Hauptmenü Untermenüanzeige

Das Hauptmenü besteht aus verschiedenen Untermenüs in denen Einstellungen und Veränderungen vorgenommen werden können. Es gibt bis zu 3 Unterseiten, die sie an folgender Symbolik erkennen:

- 1. Unterseite
- 2. Unterseite
- 3. Unterseite

3. Navigation im Hauptmenü

Mit den **▲ ▼ Tasten** können sie sich durch das Hauptmenü bewegen. Wählen sie so einen Untermenüpunkt aus und bestätigen sie ihre Auswahl mit **<< Menü / ENTER**  **>>**.



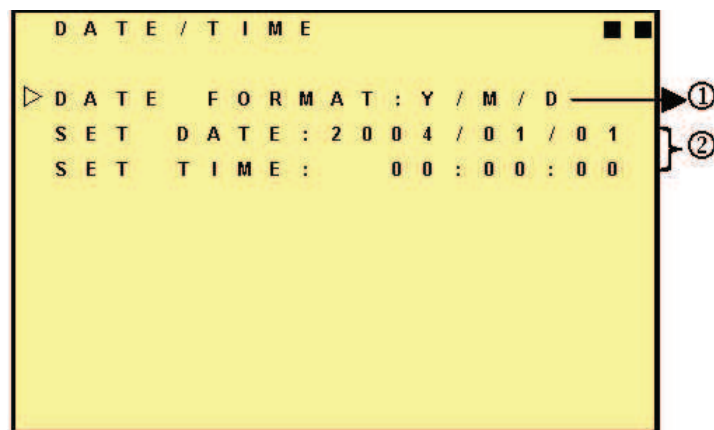
Mit den Tasten  und  können sie jetzt die Werte im Untermenü verändern.

Um zurück ins Hauptmenü oder aus dem Hauptmenü zu gelangen drücken sie die **<< REC ■ / • >>** Taste.

Ein Untermenü kann weitere Unterseiten haben.

Bei Werten im folgenden, die *kursiv* abgedruckt sind handelt es sich um die fabrikseitigen Voreinstellungen.

7.2. Date/Time Setup



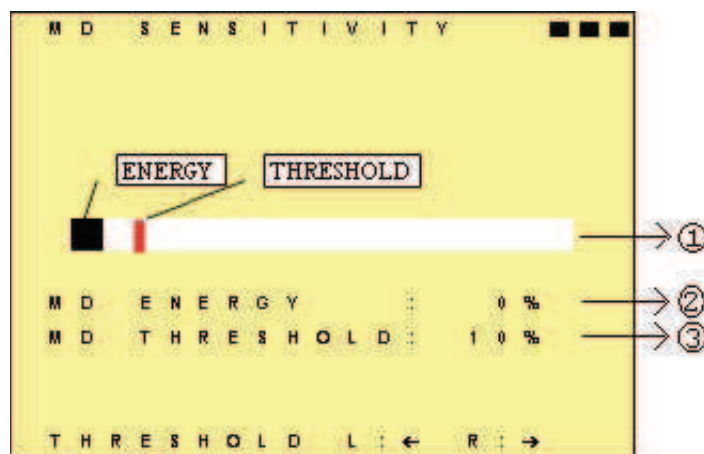
Hier können sie die Systemzeit und das Datum einstellen.

Das Eingabeformat ist wählbar:

Y für Jahr / M für Monat / D für Tag
M/D/Y
D/M/Y

Wenn sie Y/M/D auswählen muss z.B. der 21.03.2007 wie folgt eingegeben werden: 2007/03/21).

7.3. Motion Detection Setup



Hier können sie die Einstellungen für Aufnahmeauslösung bei Bewegung vornehmen:

1. Der weiße Balken ist der Sensibilitätsbalken.
2. Der schwarze Bereich steht für die MD Energy, also die Intensität der Bewegungen im aktuellen Kamerabild.

- Über den MD Threshold stellen sie ihren individuellen Schwellwert ein (Sensibilität), bei dem die Kamera die Aufnahme bei Bewegung auslösen soll.

Das bedeutet, dass z.B. bei der Überwachung ihres Gartens der schwarze Balken (MD Energy) etwas größer ist, da die Grundbewegung im Kamerabild durch sich im Wind bewegende Äste und Blätter natürlich größer ist als bei der nächtlichen Überwachung eines geschlossenen Raumes. So müssen sie bei der Überwachung ihres Gartens den Wert für MD Threshold erhöhen, damit die Kamera nicht durchgängig, weil zu sensibel eingestellt, aufzeichnet. Umgekehrt kann dieser Wert bei der Überwachung geschlossener Räume natürlich geringer sein.

7.4. Manual Record and Schedule Record

Manual Record

Hier können sie die Einstellungen für die manuell ausgelöste (<< REC ■ / • >> Taste) Aufnahme vornehmen.



Auf dieser Seite können sie folgende Einstellungen vornehmen:

VIDEO SIZE: Hier lässt sich die Auflösung in 2 Stufen ändern
320x240 niedrige Qualität
640x480 hohe Qualität

FRAME RATE: Die Frame Rate drückt aus, wie viele Bilder pro Sekunde die Kamera bei der Aufnahme macht. Umso niedriger diese eingestellt wird, umso ruckeliger erscheint die Aufnahme beim Abspielen.
In der niedrigen Auflösung 320x240 beträgt die maximale Frame Rate 30 Bilder pro Sekunde und in der hohen Auflösung 640x480 12 Bilder pro Sekunde.

QUALITY: Sie können 3 unterschiedliche Qualitätsstufen auswählen

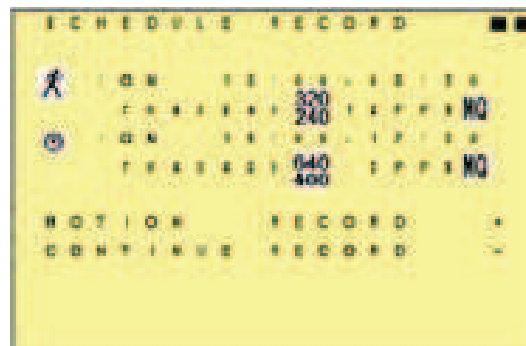
- HQ Hohe (HIGH) Qualität
- MQ Mittlere (MEDIUM) Qualität
- LQ Niedrige (LOW) Qualität

Umso besser die Aufnahmequalität, desto größer der Speicherplatzbedarf.


Schedule Record


Hier können sie die Einstellungen für die zeitgesteuerte Aufnahme vornehmen. Hierbei lässt sich nach exaktem Datum und Uhrzeit festlegen in welchem Zeitfenster die Kamera aktiv sein soll. Das betrifft sowohl die durchgängige Aufzeichnung z.B. bei der Überwachung eines Ladenlokals während der Geschäftszeiten tagsüber, als auch die Aufnahme nur bei Bewegung z.B. nach Geschäftsschluss bis Geschäftsbeginn. Damit lässt sich der Speicherbedarf perfekt abstimmen und unnötige Aufnahmen werden verhindert.

Übersichtsseite für Zeitgesteuerte Aufnahme:

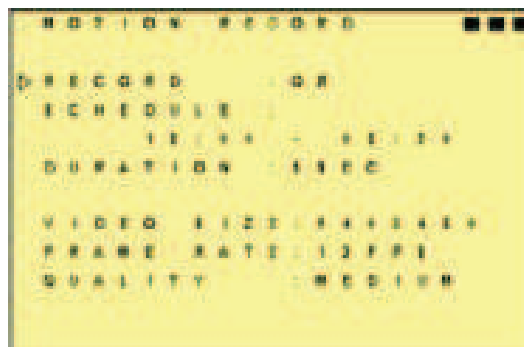


Ändern sie nach belieben auf den Untermenüseiten MOTION RECORD (Aufnahme bei Bewegung) und CONTINUE RECORD (durchgängige Aufnahme) die Einstellungen.

 Bewegungserkennung ON/OFF
Geben sie den Zeitraum an, in dem die Kamera bei Bewegungserkennung aufzeichnen soll.
Stellen sie die Auflösung und die Bildqualität ein.

 Zeitgesteuerte Aufnahme ON/OFF
Geben sie den Zeitraum an, in dem die Kamera kontinuierlich aufzeichnen soll.
Stellen sie die Auflösung und die Bildqualität ein.

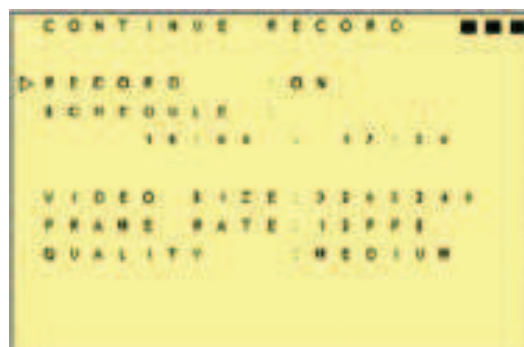
Untermenüseite MOTION RECORD



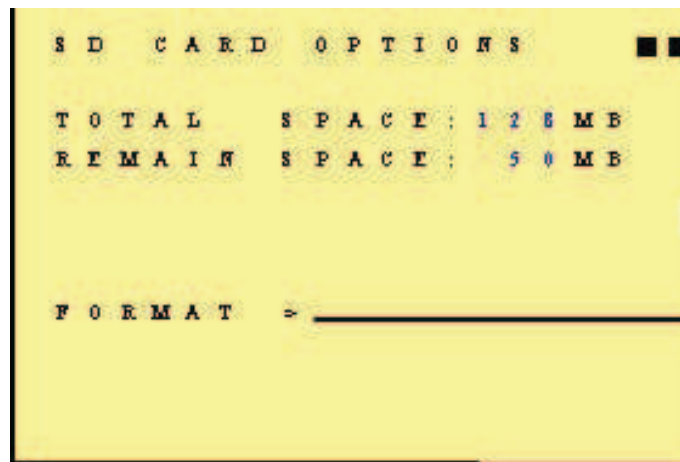
Unter DURATION können sie einstellen, wie lange die Kamera nach der Bewegungserkennung aufzeichnen soll. Folgende Aufnahmedauern stehen zur Auswahl:

5sec/10sec/15sec/20sec/30sec

Untermenüseite CONTINUE RECORD:



7.5. SD Card Optionen



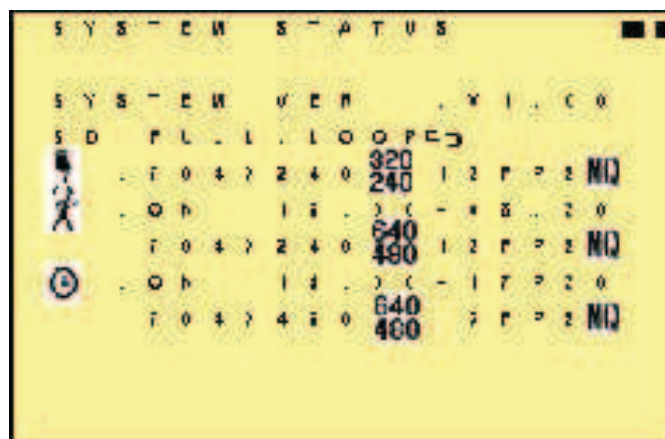
Hier werden Ihnen die Speicherplatzinformationen Ihrer SD-Speicherkarte angezeigt.

TOTAL SPACE: Gesamtspeicherkapazität der Karte

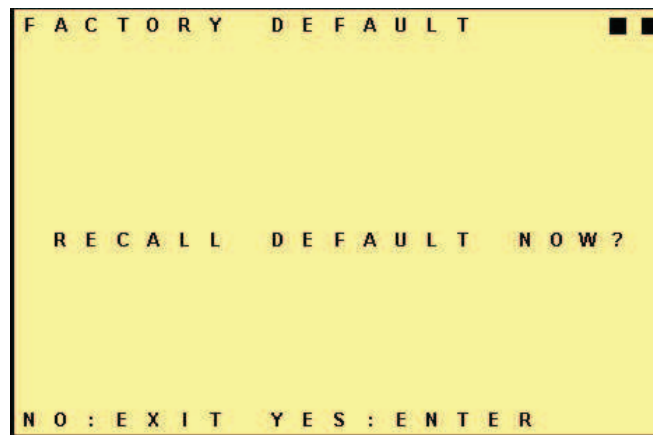
REMAIN SPACE: Freier Speicherplatz

FORMAT: Speicher löschen und Karte formatieren

7.6. System Status



7.7. Factory Default



Hier können sie alle Einstellungen bis auf System Datum/Uhrzeit auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

Drücken sie die **<< + Taste >>** um alle Werte auf diese zurückzusetzen.

Drücken sie die **<<EXIT Taste >>** um dieses Menü ohne Zurücksetzung zu verlassen.

8.0. Spezifikationen

Sensor	1/4" Color CMOS Sensor		
Lens	Cone Lens f3.8mm / F2.0		
Effective Elements	Picture	VGA (H/V: 640x480)	
S/ N Ratio	46 dB		
Electronic Shutter	Auto		
Gain Control	Auto		
Auto White Balance	RCA (1 Vp-p. / 75 Ohms)		
Synchronous System	NTSC / PAL (adjustable)		
Video Output Port	VGA (640x480)/ QVGA (320x240)		
Video Output Format	High/ Medium/ Low		
Recording Mode	Manual/ Continuous/ Motion Detection		
Recording Resolution	320x240: 1~30FPS, 640x480: 1~12FPS		
Storage Capacity	Built-in Flash Memory (capacity differs depending on model type).		
Memory Full	Stop/ Overwrite (selectable)		
Record Time (512MB)		30 fps@352x240	12 fps@640x480^T
	Low	550minutes	400minutes
	Medium	270 minutes	240minutes
	High	220minutes	125minutes
Playback Mode	Forward/ Rewind: x1 /x2 /x4 /x8 /x16 /x32, Pause and Step.		
Search Playback	Date & Time		
Motion Detection	Full Screen/ Adjustable Detection Sensitivity Rate.		
On Screen Display	Mode/ Date/ Time/ Status		
Power Supply	DC 12V10% / 180mA or 4AA Batteries.		
Battery Life NiMH 2100mA	Continuous Application: 4hours and 45minutes		